



Liebe Freunde,

heute schreibe ich eine persönliche Mitteilung – ich freue mich sehr, wenn der Inhalt auf offene Herzen trifft.

Das TZE-Theater war bis zuletzt in vielen Gemeinden und Kirchen tätig, eventuell auch in Ihrer. Vielleicht erinnern Sie sich noch an Aufführungen der Stücke „Der Besuch“ / „47 Tage Paradies“ / „Das entfernte Gefühl“ / „Des Himmels General“ / „Reformator – Die Rückkehr“ und einige mehr. Ich habe die vielen - in aller Regel positiven Rückmeldungen - noch in den Ohren und zehre ... von den Erinnerungen.

Der Zuschauer bestimmte den Wert des Abends selbst – durch seine Spende am Ausgang. So war es bis zum 4. März 2020. Am Tag darauf kam ich von der letzten TZE-Tournee nach Hause. Corona war angekommen und damit plötzlich Schluss mit dem Theater. Von einem Moment auf den anderen. Keine Aufführungen, keine Kollekte am Ausgang mehr. Es war vorbei. Das musste ich erstmal schlucken - wie viele andere vollberufliche Künstler auch.

*"Für einen Theatermenschen ist das Homeoffice eigentlich nicht zu ertragen."
(Sonja Anders, Intendantin am Staatstheater Hannover)*

So entschied ich mich nach einigen Überlegungen, privat ein Hörspiel eines meiner Theaterstücke zu produzieren. Eine „Corona“-Unterstützer-Aktion. Eine Hoffnung, dadurch etwas besser durch diese Krise zu kommen. Ich habe mich für „Des Himmels General“ entschieden. Zum einen denke ich, dass Sie durch die Geschichte gut unterhalten werden. Zum anderen glaube ich, dass sich darin wertvolle Botschaften befinden und dieses Werk mit Gewinn verbucht werden kann.

Der Inhalt des Stückes:

Klare, direkte Worte - das war das Markenzeichen von Pastor Ted Ruland. Sie nannten ihn deshalb auch „General“. Nun ist alles anders geworden. Ruland hat nach einem schweren Unfall mit Kopfverletzungen und Gedächtnisverlust den geistigen Stand eines Kindes. Der Therapeut Buck Lonetale soll aus ihm wieder den redegewandten Pastor machen, der er war. Doch der „neue“ Ted denkt gar nicht daran, wieder zum General zu werden. Lieber liest er begeistert Bibel- und Indianercomics und beobachtet mit Vorliebe Adler. Irgendwann ist nicht mehr klar, wer eigentlich der Therapeut ist. Buck Lonetale bekommt durch Teds kindlichen Glauben einen neuen Zugang zu seinen quälenden Lebensfragen.



Wer genau hat das produziert? Corona-bedingt gab es nur eine Möglichkeit: meine Familie und ich – mit Herzblut und Leidenschaft. Ganz ohne Studio, in meinem Arbeitszimmer – mit nur einem (extra gekauften) Mikrophon. 9 Sprecher/innen wurden benötigt – wir waren aber nur zu viert. Und dennoch hat es nach vier Wochen langer Arbeit geklappt. Wenn man alle Umstände berücksichtigt, bleibt nur eins zu sagen: Das Ergebnis lässt sich absolut hören. Wir sind sehr, sehr dankbar. 😊



(die Bilder stammen von Aufführungen des gleichnamigen Stückes)

Natürlich hoffe ich, bald auch wieder in Ihrer Gemeinde bzw. in Ihrer Nähe eine TZE-Theateraufführung inszenieren zu dürfen. Aktuell müssen wir einen längeren Atem haben. Deshalb hilft jetzt jeder Kauf des Hörspiels. Ich freue mich, wenn Sie zuschlagen. Und natürlich dürfen Sie die Aktion ebenfalls bekannt machen, das würde uns sehr guttun.

Die Bestellung ist einfach:

Kurze Mail an diese Adresse genügt (wegen der Rechnungsstellung bitte mit einer Postadresse):

kontakt@dietheaterbar.de

Sie erhalten anschließend einen Download-Link zum Hörspiel – und die Rechnung als PDF.

Die Unterstützer-Aktion kostet 24,90 Euro pro Hörspiel-Lizenz. Darin enthalten sind die GEMA-Gebühren, die ich abführen muss.

Natürlich können auch mehrere Lizenzen bezogen werden.

Dauer: 125 Minuten.

Hier finden Sie u. a. eine Hörprobe: <https://www.dietheaterbar.de/repertoire/theater-hoerstueck/>

Die Kontodaten finden Sie auf der Rechnung. Das Konto dient aktuell auch als Spendenkonto:

Kontoinhaber: Die Theaterbar c/o Ewald Landgraf

IBAN: DE18520604100000085332

BIC: GENODEF1EK1 (Ich kann leider KEINE Spendenbescheinigungen ausstellen)

VIELEN DANK, Herzliche Grüße und Gottes Segen

Ewald Landgraf & Familie

